



DEVIS TECHNIQUE
(dernière mise-à-jour: septembre 2016)

AMPLIFICATION ET DISTRIBUTION

2	Meyer 700HP	enceintes de graves (1 par côtés)
2	EAW AX366	enceintes de hautes (1 par côtés)
1	BSS BLU-100*	processeur de signal*
	Snake 36 paire	split xlr sur chaque canal
*l'accès au processeur de signal pour édition N'EST PAS permis		

RÉGIE

	YAMAHA QL5	32 entrées mono / 16 sorties mono
	YAMAHA Ri8-D	8 entrées mono via DANTE
	MIDAS XL48	8 entrées mono via ADAT
	BEHRINGER ADA 8200	8 entrées mono / 8 sorties mono via ADAT
	Kark-Teknik DN370B	eq graphique 31 bandes stéréo
	TC Electronics D2	délai
	Lexicon PCM60	réverbération
	Drawmer DL241	comp/gate 2 canaux
	DBX 166	comp/gate 2 canaux
	Tascam CDRW-850	lecteur/enregistreur cd
*le système de son peut aussi être configuré en mode 3 voix (subs mono+gauche+droite)		

MONITEURS

6	EAW VFM129	moniteurs de scène (1x12"+tweeter)
2	vieux moniteurs JBL pas propres	moniteurs de scène (1x15"+tweeter)
3	Crown macro-tech 2402	amplificateur de puissance 2X1200W
	Ashly Protea 4.24G	eq graphique digital 4 canaux
	Klark-Teknik Square One	eq graphique 2 canaux

MICROPHONES

6	Shure SM58	
4	Shure SM57	
2	Sennheiser e845	
2	Sennheiser MD421	
4	Sennheiser e904	
2	Shure SM94	
2	Shure BETA57	
1	Shure BETA52	
1	Audix D6	
1	Audix D1	
2	Audix D2	
1	Audix D3	
2	Audix D4	
4	Whirlwind IMP2	boîte directe passive
4	Radial PRODI	boîte directe passive
4	Radial PRO48	boîte directe active
10 grands/6 petits pieds perches et un paquet de xlrs		

ÉCLAIRAGE

	Zero88 Jester ML48*	console d'éclairage*
2	LEECOLORTRAN 192 Pack	12 X 1KW dimmer pack
17	ETC source 4	par 750W(scène)
1		fresnel 500W(scène)
2		par 1KW(scène)
5		acl 500W (scène)
3		leko 500W(foh)
2		fresnels 500W(salle)
6		DEL rgb(scène)
4		DEL rgb(salle)
4	Martin Mania SCX-500	scanner 150W(scène)
6	Martin Mania SCX-500	scanner 150W(salle)

*Les éclairagistes invités **DOIVENT** avoir leur console à moins d'être supervisés par notre éclairagiste.

VIDÉO

	SHARP XG-MB70X**	projecteur 1024X768/3000 lumens**
	InFocus	écran manuel 4:3/50"X67"

**connexions disponibles: composite RCA(régie et scène) / 800X600 VGA(régie et scène)

SCÈNE

22' de largeur X 14' de profondeur
9' de hauteur du plancher de la scène au gréage
27' de la régie au devant de la scène
l'accès de la loge à la scène se situe du côté jardin

LOGES

1 divan / miroir de maquillage éclairé / toilette privée avec évier

CONTACTS

Booking :	Marc St-Laurent	(514)844-1010	booking@cafecampus.com
Direction Technique :	David G Pelletier	(514)949-1877	barbe@cafecampus.com
Fax :		(514)844-4770	
Café Campus :		(514)844-1010	www.cafecampus.com

